

日野に、モンゴルの風が吹く……

ホーミー・馬頭琴 ライブ

うめき ひでのり
梅木 秀徳



◆ホーミーとは
モンゴルで歌い継がれてきた
伝統的歌唱法。
1人で二つの声を同時に出して
歌う喉歌。

～ 予定曲目 ～
モンゴル・ホーミーのメドレー
アルタイ山賛歌
カイ・コジョン
スーホーの白い馬
アラシュ川
荒城の月
浜辺の歌 他

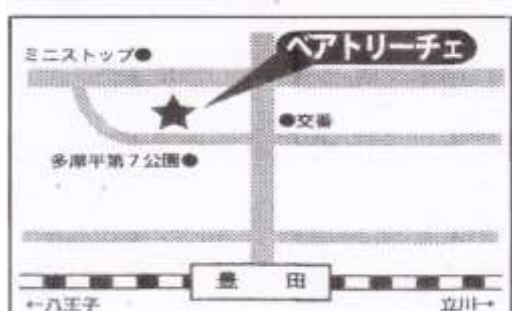
- 1977年岩手県陸前高田市生まれ。98年、子どもの頃から憧れていたモンゴルに初めて渡り、伝統楽器・馬頭琴を手にしたことをきっかけに、モンゴルの音楽のとりこになる。
- モンゴルのホーミー指導の第一人者バートル・オドスレン氏に素質を認められ同氏の熱心な指導の下、ホーミーを修得。
- モンゴルホーミー協会からプロフェッショナル・ホーミー歌手の認定を受ける。
- 03年9月、西モンゴル・ホブド県にて開催された、ホーミーフェスティバルにて特別賞を受賞。
- モンゴル北西隣、シベリアのトゥバ共和国の喉歌ホーメイやアルタイ共和国の喉歌カイの演奏にも力を入れ、当地を数度にわたって訪れ、修行する。
- 現在もモンゴルやシベリアの地を訪れながら、修行を試みプロのホーミー、馬頭琴の演奏者として全国的に活動している。

と き:5月19日(土)

●16:00～

ところ:ベアトリーチェ

日野市多摩平1-6-4
(JR中央線豊田駅下車6分)



ワンドリンク付
・ケーキ&コ-ヒ-orビール、ワイン
¥3,000

◆お申込み042-581-1725

